El Faro
Número 9

Con los lectores 2

Editorial 3

Opinión
Hacia la globalización política 4
Los otros derechos que deben defender los autoproclamados libertarios 5
El efecto Doppler en la política 6

Literatura
Crónicas del ayer 7
El correo de la abuela 7
Sombras en tiempos perdidos 8

Central
Los otros campos de concentración 9
Posibles fines del capitalismo 11

El rincón de los gatos
Historia: Gatos espías 13
Padecimiento: Piometra 13
Gatófilo: Mahoma 14
Lugar: La isla de los gatos 14

Matemáticas
La serie armónica 15

Astronomía
El sistema Tierra-Luna 17
Astronomía Razonable 17
Observatorios antiguos: Los Egipcios 18

Mundo tecnológico
El legado de la ingeniería romana 19
Entendiendo Linux 20
El molino de viento 20

Ars nova antiqua
Pintores de sueños 21
Sinopsis: El Grito, Munch. El Proceso, Kafka 22
El mundo al revés 23

Rélax
Tangram 24
Artículos que serán publicados con el paso del tiempo 24

El Faro

Año 1 - Número 9

28 de enero de 2022. Jamundí, Colombia.

El Faro es una publicación mensual.

ISSN: 2805-7112

Contenido, portada, diagramación y edición por Mauricio Jaime Baquero.

Los contenidos de texto y gráficos son creación del autor, a no se ser que se indique lo contrario.

Publicado bajo licencia:

Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Disponible en archive.org

Publicación realizada usando software libre.

Todas las marcas le pertenecen a sus respectivos dueños.

Correo electrónico: mjb.3.141592@gmail.com

Hecho el depósito digital.

Éste mes tuve una conversación sobre la presente y me dijeron que era muy pretencioso, que dividiera por temas la publicación y que la sacara con más periodicidad y que no me preocupara por se ladrilludo, pues ese era mi nicho de mercado.

Al respecto he pensado desde hace varios números sacar El Rincón de los Gatos de la revista y publicarla como una separata o algo así. Sobre separar la publicación en varias, usando el criterio de separar los artículos de opinión sobre los que no los son surge un problema: suelo opinar sobre todos los temas. Sería una revista de opinión muy ladrilluda. (recuérdese que *El Faro* es un pasquín muy ladrilludo)

Cada vez que me siento a escribir pareciera ser que no hay nada que escribir. Me consuela saber que al escuchar radio, los prestantes personajes de la vida nacional (gente muy principal) da pie a que se llenen de tinta miles de hojas. sus desaciertos, estupideces y sandeces dan gran impulso para llenar cada edición de éste pasquín. De hecho si este fuera una edición satírica podría llenarla y publicarla a diario, no faltan personajes como el ministro nacido en el hospital militar, quien a punta de concejos de seguridad pretende ocupar la sección de caricatura de *El Faro* también ésta vez ¡Qué garoso!

Tras cada edición queda más material sin publicar, en algunas ocasiones como en El legado de la ingeniería romana, accedí a tanto material gráfico que podría llenar ésta edición con dicho material. Simplemente decidí publicar una pequeña muestra en la contraportada.

De igual manera he pensado publicar afiches con material gráfico no publicado de forma separada a la revista.

Antes de comenzar a escribir El papel de los animales en la humanización de las sociedades se me ocurrió hacerlo de forma novelada, pero dos páginas es muy poco papel para semejante cuento. En próximas ediciones lo entregaré por partes comenzando en la edad de piedra, adelantando los sucesos en cada entrega hasta nuestros días.

El Faro es una publicación que recoge la libre expresión emanada del diario acontecer y divulgación de hechos corroborables. Es una publicación de distribución gratuita, libre de publicidad. Tampoco es un medio de propaganda política o religiosa.

La mejora continua y permanente de ésta publicación es política de la redacción.

Nota: Ésta edición también ha tenido la psicodélica influencia de Pink Floyd.

El cuarto pico de la pandemia se veía venir, sólo era cuestión de tiempo. En el país el gobienro nacional y los gobiernos locales apurados por la proximidad de las elecciones, mas que por otra cosa, se aprestaron a realizar ferias y fiestas de fin de año, a sabiendas que la gente no iba a cumplir con las medidas sanitarias de protección y prevención del contagio. Pasó lo que tenía que pasar. gran cantidad de contagios, ocupación de las UCI y muerte.

Ya en enero cuando se empezó a cosechar lo sembrado en diciembre, desde el Bogotá comenzaron a recomendar a los mandatarios locales que no se permitieran eventos, ya que el COVID-19 estaba causando otra vez estragos. Los que le dicen que hacer al que le dice a su títere en casa de Nariño, preocupados porque sus pingües ganancias se vieron un poco disminuidas, alentaron al gobierno a "impulsar" la economía. El ejecutivo presto a salvaguardar la economía "nacional", simplemente obedeció directrices bien dictadas desde la sombra sin importarle que con un virus es imposible negociar y mucho menos hacerle entender las ventajas de la paz con legalidad.

Por otro lado, la población cansada de no poder salir a emborracharse en los estancos ni poder ser infiel en los moteles, le cayo de perlas el cese temporal de restricciones y salió desbocada a contagiarse y contagiar el virus, muchos exhibiendo un carné de vacunación falsificado, pues eso les hacia sentirse más inteligentes. El resultado no podía ser otro: enero los trabajadores retornaron con síntomas gripales y sobrecargando a las EPS pidiendo que les metieran el palito y pretendiendo ocupar una cama UCI.

Dentro de la vorágine compuesta por estas bestias urbanas, algunos tratan de justificar su estupidez de varias formas uniendo retazos de postverdad para hacer creíble su narrativa, pero la verdad siempre sale a flote y la gran verdad es la siguiente: 89 puntos de CI es el promedio que tiene la población colombiana, según serios estudios de observadores foráneos.

Podríamos tratar de refutar lo anterior, más aún la triste realidad, producto de la coexistencia de los esbirros de Baco que moran éstas tierras deja sin fundamentos cualquier intento de cubrir con mentiras piadosas el muladar que es Polombia. Un pueblo que trata de hacerle trampa a un virus como si se tratara de evadir el IVA, tampoco ha entendido que no pueden emborrachar, ni sobornar ni desplazar, ni mucho menos convertirlo en otro falso positivo. Pareciera ser que las pocas lecciones de biología recibidas durante su instrucción no les hubiese sido suficientes para comprender el como enfrentar eficazmente un agente biológico.

Algunos pueden decir que ésto también sucede en otros países, de hecho la culta y civilizada población de Europa Occidental salió a protestar cuando trataron de confinarlos otra vez. Bien dicen que una cosa es Dinamarca y otra Cundinamarca. Hubo cambio de gobierno en Alemania y ésto no causó mayores traumatismos, ni elevó el número de contagios, ocupación de camas UCI ni fallecimientos. Tengo la plena seguridad que el próximo proceso electorero ayudará a subir las estadísticas de la pandemia, debido a que los "incentivos democráticos" no llevarán puesto tapabocas. Es que ni a un paisa disfrazado de pastuso se le ocurriría ponerle elementos de bioseguridad a una caja de lechona.

089 es un buen número para un chance, por algo se parece al título de una canción de la tierra de la' maria ca'quito' y describe bien el nivel de inteligencia de los habitantes de un país cuyos máximos exponentes actuales de la cultura nacional son reggetoneros.

Hacia la globalización de la política

Ya en el siglo XVII se dieron los primeros pasos para la globalización económica, la plata americana convertida en ducados españoles era el patrón de cambio universal con el cual se podía comerciar en cualquier lugar del orbe. con el paso del tiempo se ha ido reglamentando el comercio internacional en base a la costumbre y a las buenas intenciones observando unas reglas de juego claras.

Si bien, antes de la carta atlántica se habían hecho esfuerzos para que el derecho internacional prevaleciera no fue hasta diciembre de 1942 que se sentaron las bases del mundo postmoderno en lo político y lo jurídico, La carta de las Naciones Unidas es un tratado vinculante así no sea firmante y está sobre los demás tratados.

Mediante éste y otros tratados se han creado las bases para la observancia de reglas claras y precisas en lo que concierne al derecho internacional respecto a postulados consagrados como inamovibles en los derechos del hombre, el derecho de los estados y el derecho para organismos multilaterales.

La conformación de bloques regionales como la Unión europea son el primer paso para la adopción de leyes universales respecto a los sujetos de derecho. Los bloques económicos son la afirmación de la universalización del derecho comercial. La corte Internacional de La Haya y La Corte Penal Internacional observan el cumplimiento del derecho internacional por parte de los actuantes a nombre de los diferentes estados, separando la responsabilidad individual del funcionario y la del estado comprometido en caso de violación de dicho derecho.

Actualmente el Dólar es patrón universal de cambio para el comercio internacional, puede ser que próximamente sea reemplazado por una criptomoneda o por una TEVR (Transacción económica Virtual Respaldada) Para el tipo de cambio comercial nadie tiene dudas de su valor ni de su convertibilidad, pero surge una pregunta ¿Puede haber un patrón análogo a la moneda en el derecho internacional? De hecho no hay uno ,sino varios: los derechos humanos, los de las comunidades (sean éstas físicas o virtuales) y los de las naciones. Me refiero a que mediante consenso, se puedan cambiar o convertir en algo más en la medida que el derecho internacional transforme a los sujetos de derecho y también me refiero a que son universalmente aceptados, aunque en la práctica algunos estados no observen el cumplimiento total de dichos derechos.

La universalización de la política ha permitido la persecucíón internacional de delincuentes y el juzgamiento de conductas delictivas fuera del territorio donde se cometieron mediante la figura de la extraterritorialidad de la jurisdicción, de la misma forma se ha reconocido el derecho de asilo y la inmunidad diplomática.

El derrotero para la ampliación de la aplicabilidad del derecho internacional lo están marcando las nuevas tecnologías y las nuevas formas de proteger los derechos de autor. la virtualidad esta siendo cobijada por extensión de las normas de protección de derechos civiles y políticos, mas eso no es suficiente en la medida que se encuentren vacíos legales en las diferentes legislaciones como en el caso del ciberacoso.

En las redes sociales se esta creando la costumbre de volver tendencia los actos admirables y también los actos reprochables. Más allá de la sanción legal está la sanción social para las conductas que se consideran generalmente reprochables como la pedofilia y el maltrato animal. La desaprobación como primera barrera a lo que se considera ofensa social con el tiempo se va a convertir en fuente de derecho consetudinario para ser juzgadas y perseguir a los que las comenten a nivel global.

Los otros derechos que deben defender los autoproclamados libertarios

Con el devenir de los tiempos se ha cambiado la forma de referirse al *statu quo* sostenido por quienes cómodamente se ven respaldados por la tradición. Los esfuerzos de la Iglesia Católica Romana para propagar y continuar su doctrina en las mentes de varones jóvenes mediante su cofradía autoproclamada defensora de la tradición de la familia y la propiedad, las conocidas TFP han dejado huella en la forma de ser de algunos jóvenes que ahora les ha dado por autoproclamarse libertarios.

¿Quienes son?
Son jóvenes formados en valores tradicionalistas que les permiten, según dicen ellos: defender la vida, la libertad y la propiedad. entiendo que la libertad a la que se refieren es a la libertad económica.

Si bien, considero correcto tomar una posición y defenderla, lo que no considero tan acertado es que base su discurso de libertad en cifras estadísticas de la economía, debido a que sesgan el concepto de libertad cortándole aplicabilidad a lo que no es el emprendimiento y la acumulación de riqueza; como tal la libertad entendida en su sentido más amplio y significante se refiere a la posibilidad de hacer lo que debe hacerse.

Quienes les contradice e interpelan refieren a la existencia de otros derechos que hay que defender, los cuales son considerados de segunda o tercera generación, Considero que no es necesario ir hasta los derechos colectivos para hablar otros derechos que son tan necesarios e importantes como la propiedad y son la dignidad y la intimidad.

Últimamente se han presentando casos en sociedades que los individuos no han perdido el derecho a la propiedad, pero si a la intimidad, la dignidad, a la igualdad ante la ley y la presunción de inocencia. Todos sabemos que las dictaduras van podando el árbol de la libertad rama por rama y cuando la gente se de cuenta lo que les ha pasado, siempre es tarde para corregir el rumbo.

El gran hermano entra en escena
Ahora que a los gobiernos les es muy fácil implantar soterradamente sociedades orwelianas cobran papel importantísimo la dignidad y la intimidad. y es demasiado importante tomar conciencia que no podemos permitir que ningún gobierno las menoscabe. Seguramente ya tienen preparado el procedimiento para coartalas poco a poco y en la medida que nos distraigan con reformas fiscales e intenten inculcarnos miedo para después ofrecernos seguridad.

Nuestra intimidad va mas allá de lo que hagamos en la cama o en el baño, abarca todo lo que somos y lo que queremos ser, de igual forma a nuestra familia y a nuestro círculo social por extensión. De igual manera nuestra dignidad va mucha más allá de un trabajo en condiciones que no atentente contra nuestra integridad personal y un salario justo, se refleja en el respeto con la que nos deben tratar durante nuestra interacciones sociales y más aún cuando es con agentes del estado.

Todo individuo necesita reconocerse a sí mismo como alguien digno para lograr su propia valía. De nada le sirve sentirse seguro mientras ignora que un estado lo vigila y menoscaba su intimidad y dignidad al imponerle políticas como la planificación familiar, el aborto y la eutanasia disfrazados de avances sociales.

De igual forma dicho estado crea las condiciones para que la población se enferme de obesidad, diabetes o cardiopatías, las cuales fueron evitables mediante políticas de salud pública. dichas enfermedades son el resultado de las *comodidades de la vida urbana*. Dichas *comodidades* se ven reflejadas en los estados financieros de las empresas cuyos dueños financian campañas políticas.

El efecto Doppler en la política

Ahora con tanta postverdad y postpolitica revuelta se han presentado *nuevas verdades* como valores superiores que los defensores de las democracias deben inculcar en el ordenamiento jurídico para que según ellos salvarlas de la hecatombe.

Posturas como el caudillismo, el militarismo, la "democratización" de la propiedad o la laicidad del estado que son propias de los extremos políticos, hay quienes pretenden hacerlas ver como políticas de centro necesarias para el progreso y seguridad del estado. Éste desplazamiento hacia el centro o corrimiento "democrático" al igual que el efecto Doppler distorsiona nuestra percepción de la realidad de tal forma, que nos hace creer que tales o cuales propuestas extremas son justas en la medida nos "identificamos" con éstas. Esto es, en medida que crece la polarización una ilusión en la medida que creemos estar en el centro cuando estamos en uno de los bordes del espectro político.

Ahora que ya nadie habla de valores absolutos, ya que no hay derechos absolutos, cualquier estupidez que se enarbole como bandera de campaña suena bien por se nos antoja como política de centro y las circunstancias históricas ayudan a la confusión debido a que tanto la derecha como la izquierda han propuesto leyes que propiamente no van plenamente de acuerdo con sus postulados ideológicos.

Si bien es válido que los militantes de un partido no estén de acuerdo plenamente con los postulados de éste, ya sea por formación o convicciones personales. Lo que no considero válido es el que el país político esté habitado por camaleones, lo que permite a los partidos políticos y a sus militantes acomodarse a las circunstancias del momento electoral. Suelen referirse a éste fenómeno con el eufemismo <<La política es dinámica>>.

Para ejercer la política se debe tener una bases ideológicas muy sólidas, moral superior y determinación suficiente para hacer posible la mejor versión del país al que sirve. Un político que es capaz de negociar su posición ideológica, es capaz de negociar cualquier cosa.

Una realidad política construida con verdades a medias sólo puede admitir caos y confusión, en la que todos los actores políticos tratan de sacar la mayor cantidad de beneficios políticos a corto plazo, por es no es de extrañar que se presenten reformas constitucionales o leyes orgánicas para acomodar las circunstancias a intereses particulares mientras que los problemas de fondo siguen sin solucionarse y seguirán sin solucionarse en la medida que todos los candidatos aparenten ser de centro.

Para poder resolver los problemas se necesita pensar a largo plazo y tener presente que toda iniciativa cuesta, pero cuesta mas no tener iniciativa ni logros que cumplir, Nuestro caso en particular es muy diciente, ya que las unicas políticas de estado reconocibles como tal son la desmovilización y la movilidad en Medellín. Podría decirse que la gran política de estado es no tener polítcas de estado, ya que las únicas que hay, una es producto de la violencia endémica y la otra es atípica, considero que fue posible en la medida que los paisas se dieron cuenta que el metro servía para algo.

Ahora que se atisba la próxima escasez de "incentivos democráticos", no sólo debido a la pandemia o al paro, sino a la avidez de los "políticos de centro" por cada voto que anda por ahí esperando ser seducido por lo$ aroma$ de la democracia. Ahora que todos los colores se parecen y que van revueltos en los logotipos de los partido$ y movimiento$ político$, invito a que hagan compren vinilos de esos colores, los mezclen en un tarro y se darán cuenta de una verdad evidente: la revoltura de esos colores tiene el color de la mierda.

Crónicas del ayer

El siguiente relato se base en la recopilación de testimonios de mi familia.

Eran comienzos del siglo XX, la guerra había destruido el país y la poca infraestructura que quedaba, apenas se podía utilizar.

La señora Sixta Gaitán decidió irse para Bogotá después que le mataran a su esposo en la guerra de los mil días. Era muy largo el camino desde guateque y sus hijos estaban muy pequeños, pero había que irse después que se dio cuenta que no había nada que hacer.

Las piernas llenas de barro de Otilia y los otros niños iban tejiendo el hilo invisible que sus pasos seguían, entre árboles y las piedras del camino se iban creando historias en las jóvenes mentes de ellos. Mirando a lo lejos las montañas y las nubes, sentían como cambiaban de tamaño y de forma. El viento, el sol y la lluvia se turnaban para hacerles compañía mientras lentamente iban avanzando.

El contacto permanente con la tierra les dio la fuerza suficiente para afrontar los peligros que a la distancia se veían, aprendieron a comprender los susurros de la noche, ya no les asustaba la oscuridad mientras ésta llegaba lentamente en la medida que el cielo iba desplegando todos los colores al atardecer.

Uno tras otros pueblos y veredas fueron quedando atrás con olores de la meseta cundiboyacense, iban descubriendo el mundo mestizo que heredaron. La mazamorra chiquita, las vacas lecheras, los cercos de piedra en el día; el rosario, la devoción a la virgen y las historias del cura sin cabeza y otros espantos por la noche.

Mundo mestizo el cual yo heredé también, en el cual descubrí que hasta los gatos son mestizos.

El correo de la abuela

Ayer le llegó un correo a mi abuela que venía del alto gobierno y que tenía el siguiente contenido:

From:
secretaria.andujnta@minagricultura.gov.co
Subject: importante

Estimada señora:
Es para nosotros gratificante informarle que usted debido a que usted tiene una propiedad rural cuya área es superior a 100 plazas y no es usada en actividades agropecuarias, usted ha visto afectada sus finanzas por la pandemia de COVID-19 y que usted no se ha manifestado públicamente en contra del gobierno ni del presidente Uribe. Usted ha sido seleccionada para recibir un subsidio dentro del programa Reactivación del Agro **AISREC** del gobierno Nacional, el cual consta de 200 millones de pesos. Para acceder al subsidio usted deberá llenar el formulario adjunto y enviárnoslo escaneado como respuesta.
Para el gobierno nacional es importante que personas como usted apoyen la continuidad de la democracia y la seguridad y que el país no caiga en manos de una narco-dictadura castrochavista como ha sucedido recientemente en Chile. Es importante dar continuidad a la transparencia, a la lucha contra la corrupción y la protección de los derechos humanos dentro de la paz con legalidad.
En caso que el candidato con ideas afines al gobierno sea electo presidente, usted podrá acceder a más subsidios.

Después de leer la invitación a convencer a los votantes para que cambien su intención de voto mi abuelita decidió sacar sus ahorritos del país y guardarlos en Suiza.

SOMBRAS EN TIEMPOS PERDIDOS

continua.

La casa del nuncio estaba preparada para la reunión pactada a las 7:30 am. El primero en llegar fue el gringo, se sentó en la recepción a leer el periódico Quince minutos después de la hora acordada llegó Andrés Almarales.

La reunión transcurría entre tazas de tinto, lecturas de cartas, miradas lascivas, acusaciones e increpaciones bajo la mirada atenta del secretario del nuncio.

-Agente... ¿Smith? Usted nos esta pidiendo que nos encarguemos de los carteles del Valle. Eso es le toca a la policía.-
-Usted parece no saber con quien está hablando. La policía recibe al año cincuenta millones de dolares de ésos carteles y los políticos de esa región reciben el doble. Además ustedes son objetivo militar de ellos por sus nexos con el cartel de Medellín.-
-¡Los que han tenido nexos con el cartel de Medellín son ustedes! Y no sólo tienen nexos con carteles acá, los tienen en todo el mundo.-
-Bueno, volvamos a lo importante. A ustedes no les conviene que los Rodriguez vuelvan a poner un presidente y a nosotros tampoco. Las armas y los equipos de comunicación que se les dieron son para asegurar que eso no pase.-
-Simplemente, ¿Por qué ustedes no matan a Serpa?-
-No es tan simple. Además ustedes lo necesitan como contraparte en un futuro proceso de paz-
-Pastrana no lo va a incluir en un equipo de negociadores-
-El no, pero el próximo presidente tal vez lo haga.
-No le vemos futuro a unos diálogos de paz, si los empresarios de éste país no están de acuerdo y le están enviando mensajes a los militares para que torpedeen el proceso y están condicionando su financiación a la campaña de Pastrana para que no dialogue. -
-Los militares no necesitan que les digan eso, lo hicieron con el proceso de paz que nosotros estábamos adelantando en el ochenta y nueve.-
-Lo importante es que nosotros estamos dispuestos a seguir colaborándoles, a cambio de que usted hagan lo que bien saben hacer.-
-¿A qué se refiere?-
-A proveernos de cocaína.-
-¡No somos narcotraficantes!-

La reunión casi termina en ese caldeado momento a no ser por el secretario del nuncio, quien mediante sus buenos oficios logró que la reunión continuara.

-Señor Almarales. Nos preocupa que su país siga en manos de narcotraficantes.-
-Lo que les preocupa es que sus carteles no manejen el negocio.-
-No queremos poner al general Bonet de presidente, pero si nos toca lo hacemos.-
-Él no se prestará para sus juegos-.
-¿Cómo lo sabe?-
-Sabemos muchas cosas, entra las cuales la intervención que ustedes tuvieron en la caída de la avioneta en Panamá donde iba nuestro comandante.-
-Ustedes le entregaron la lista de agentes nuestros que estaban en la isla a los Castro.-
-También tenemos la lista de agentes de la inteligencia cubana infiltrada en el exilio en Miami.-
-Nosotros también. Pero lo importante aquí es ustedes se comprometan a usar las armas que les dimos en acabar con los carteles del Valle.-
-Ésas armas las usaremos como mejor nos convenga.-
-Recuerde lo generosos que podemos ser con ustedes, si nos colaboran.-
-Sigan consiguiendo la coca con los cubanos, nosotros no somos narcotraficantes-

El Agente Smith dio por terminada la entrevista y se retiró.

continuará....

Los otros campos de concentración

Todos recordamos los campos de concentración nazis, pero ellos no fueron los únicos que construyeron campos de concentración durante la segunda guerra mundial. A continuación referiré a los otros constructores de ignominia.

Los Japoneses

Éste caso es bastante curioso por si mismo, debido a que para algunas situaciones valía el milenario código del Bushido y para otros no, ésto unido a que las reglas de la guerra que tenían los occidentales les eran ajenas. Para un occidental la posibilidad de rendición era aceptable dentro del honor militar; para un japonés era una deshonra, preferían morir antes de ser capturados.

Con el avance de los ejércitos japoneses por el suroriente de Asia y el pacífico, fueron capturando posiciones enemigas y a su vez se admiraban que tal cantidad de enemigos se rindieran a su avance. Decidieron encerrarlos en campos de concentración para usarlos como esclavos y mediante castigos físicos y hambre trataron de someter su voluntad y hacer que perdieran la esperanza en una liberación. Vale la pena destacar las setenta y siete enfermeras filipinas, que siendo prisioneras de guerra de los japoneses se dedicaron a paliar el sufrimiento de otros prisioneros durante su cautiverio.

Los ingleses

En su afán de apoderarse del mundo durante el siglo XIX el Imperio Británico se apoderó de lo que hoy es Sudáfrica y Lesotho, sin importar que los holandeses ya habían hecho de las suyas allí. Ésto originó un conflicto que los británicos llaman la Guerra de los Boers, en el cual participó Wiston Churchill.

Durante la segunda guerra mundial los Afrikans quienes tenían el racismo inculcado, eran favorables a la causa Nazi. El problema que ellos tenían era que vivían en un territorio controlado por los ingleses. A alguien en Londres se le ocurrió encerrar a los descendientes de los Boers para tenerlos controlados y que éstos no se unieran a la causa del cabezón del bigotito.

Los Estadounidenses

Con la entrada del país en la guerra surgieron muchos afanes y preocupaciones, entre ellos que hacían con las familias alemanas, italianas y japonesas, población cuya mitad estaba conformada por ciudadanos estadounidenses. Simplemente decidieron encerrarlos en "campos de internamiento" que en realidad eran muy parecidos a los construidos por los nazis, en los cuales podían vigilarlos a todos y dispararles también, se cuentan aproximadamente once mil personas que murieron en campos del Tío Sam.

El gobierno estadounidense solicitó la colaboración de los habitantes de su patio trasero y estos con excepción de Argentina, Chile y Uruguay deportaron a sus ciudadanos con ojos rasgados a campos de Estados Unidos y Panamá. Cabe anotar también que terminada la guerra a algunos se les negó el retorno a sus países de origen y fueron "conducidos" a Japón.

Otra cosa que no cuentan los narices rojas, es lo que le hicieron a la población negra, Debido a que ya no quedaban caucásicos para reclutar, comenzaron a hacerlo con los hijos de los esclavos de las plantaciones, les dictaron instrucción militar, les confirieron rangos, pero crearon un ejercito aparte con ellos y sólo en algunos casos les permitieron combatir en Europa, mientras tanto en los estados racistas era completamente legal lincharlos.

Otros campos "dedicados a labores propias de la guerra" eran los campos de entrenamiento de nativoamericanos y el laboratorio de Los Álamos conocido también como campo de concentración

de científicos. Si bien en éste último las condiciones eran mas dignas, lo que se hacía allí no era muy digno.

Los Soviéticos

Para el camarada Stalin todos eran potenciales enemigos, sobretodo los propios ciudadanos de la joven nación comunista. Para afrontar los posibles problemas que podría causar los disidentes en potencia tenía dos herramientas muy eficaces a saber: las fotos editadas y los Gulag. Éstos últimos eran campos de "reeducación mediante el trabajo" allí se enviaban a los prisioneros comunes y políticos para que no estorbasen al "proyecto socialista" La población de dichos campos se vio reducida por que era enviada al frente durante las gran guerra patria como carne de cañón. Después de la guerra el venerado camarada no sólo repobló los Gulag, sino que puso a funcionar los campos de concentración capturados a los nazis que quedaron bajo su control como herramienta para establecer la "utopía socialista" en Europa oriental.

Los Italianos

Durante la dictadura fascista muchos italianos y extranjeros desaparecieron de la escena pública por arte de mafia, bajo el pretexto que eran anti-italianos fueron poblando construcciones modificadas para ser centros de internamiento. Si bien los campos italianos no eran tan grandes como los de sus aliados se lograban los mismos propósitos y en las mismas circunstancias. Caído el régimen la república socialista continuó la ignominia. Se dice que los prisioneros contaban mejores condiciones, pero al fin y al cabo prisioneros eran.

Los italianos, al igual que los alemanes participaron activamente de la solución final al conducir a extranjeros germano hablantes, léase judíos a lugares donde no estorbaran más al centenario proyecto europeo de eliminar la presencia semita del continente.

Los Franceses

Sobre el suelo francés también se levantaron campos de concentración para "encargarse" de los aproximadamente quinientos mil exiliados españoles que huyeron del régimen franquista, pero ésto no pasó bajo el régimen de Petain, sucedió un año antes de iniciar la segunda guerra mundial. Ya habían dictado leyes que proporcionaban las herramientas para encargarse de los extranjeros indeseables, léase españoles exiliados. En dichos campos los extranjeros indeseables eran segregados siguiendo criterios sexistas y clasistas.

Cuando Francia se convirtió en estado vasallo, dichos campos de internamiento fueron puerto final de otros europeos indeseables, léase roami, eslavos, judíos y comunistas.

Los canadienses

Estos pacíficos y obedientes vasallos de la casa de Windsor también tienen algo que ocultar. Durante la segunda guerra mundial "trasladaron" a la población de origen japonés al interior, pero a diferencia de sus vecinos del sur, se encargaron de separarlos y según su aspecto los iban conduciendo a su lugar de destino. Para que me entiendan eran tratados como los africanos recién llegados a los puertos americanos durante la colonia. No les importó romper los lazos familiares de sus cautivos ni el arraigo que éstos tenían en la costa occidental canadiense.

Los chinos

Durante la guerra con el imperio del sol pestilente, la cual se dio al mismo tiempo que el enfrentamiento entre comunistas y nacionalistas, cada bando se encargó de encerrar a aquellos que no formaban parte de su proyecto nacional chino. Terminado el conflicto Mao se encargó de los tibetanos y de matar a ochenta millones de personas. Aprendió bien la lección.

Posibles fines del capitalismo

En la serie Star Trek se presentaba una sociedad utópica poscapitalista en la cual existía la posibilidad de ser rico pero a nadie le interesaba.

La economía de mercado ha sido hasta ahora "la mejor" alternativa para el desarrollo económico de las sociedades. Las características que la hacen viable al traer prosperidad y abundancia a los pueblos, son las mismas que hacen a algunos abusar de la riqueza como elemento de poder. En la práctica es imposible que nos pongamos de acuerdo para evolucionar socialmente y encontrar un sistema mucho mejor que el nos ha tocado sufrir.

A continuación presento posibles escenarios en los cuales se hace imposible la economía de mercado.

Primer escenario
Acumulación de producción y distribución: Una sociedad en la cual pocas manos tienen el control de la producción y la distribución y por ende de los precios de compra y venta dejando a la mayoría sin capacidad de seguir endeudándose para conseguir los bienes y servicios esenciales para subsistir, Al final la mayoría hambrienta toma por asalto los centros de distribución desbalanceando el proceso de restitución y dando al traste con el modelo de riqueza ilimitada.

Segundo escenario
El comunismo se toma el planeta: En un arranque de estupidez sin precedentes, las naciones una tras otra van adoptando el "socialismo del siglo cualesquiera" y la economía de mercado queda prohibida por "decreto popular".

Tercer escenario
Crisis energética: No es posible suplantar los combustibles fósiles teniendo por consecuencia entre otras una caída en la producción en todos los sectores, las comunicaciones se entorpecen y las cadenas de suministro desaparecen. Dejando al planeta con economías de subsistencia localizadas y basadas en la agricultura, volviendo así a la edad media.

Cuarto escenario
No hay más préstamos: Las naciones entran en default secuencialmente. Las primeras en entrar en defalut son las grandes economías, arrastrando a las otras al no pago. La banca privada no ve garantías en seguir prestándole a las naciones y éstas tienen que confiscar la riqueza de los ciudadanos depositada en los bancos. es como el corralito en Argentina; pero a nivel global, generando todos los males de la miseria en los cinco continentes.

Quinto escenario
Gobierno totalitario mundial: Las naciones caen bajo el dominio de uno o varios dictadores que reducen la población a la esclavitud y toman el control de los medios de producción.

Sexto escenario
Hippies al poder: La gente por diferentes motivos deja de usar el dinero. En primera medida usan el trueque y se va perdiendo el interés de por acumular riqueza haciendo caer el mercado. En ultima instancia todo se "pagaría" con favores o dando las gracias.

Séptimo escenario
Evento catastrófico de carácter global: Los sobrevivientes se dedican a sobrevivir comiendo los que se les atraviese ya que ni siquiera es posible la agricultura debido a las consecuencias del evento, sea este natural o por acción de la humanidad.

Octavo escenario
Invasión extraterrestre: Pare de contar.

Noveno escenario
Fallo tecnológico: Debido a una tormenta solar se queman todas las máquinas que funcionen con electricidad. Imposibilitando el comercio y

lascomunicaciones y obligando al cierre de los establecimientos de comercio y de servicios.

Décimo escenario
La IA nace, crece, se reproduce y nos quita el control de la tecnología: Como el escenario anterior ya no podemos usar las maquinas por decisión de éstas trayendo las mismas concecuencias.

Décimo primer escenario
Pandemia: Surge un agente biológico altamente contagioso y mortal para el cual no tenemos fármacos para combatirlo causando gran mortandad y pánico. Los pocos sobrevivientes no son capaces de restablecer la economía.

Décimo segundo escenario
Súper arma: Un equipo de científicos crea un arma de acción psicológica cuyos efectos inducen al suicidio, colectivo y causa pánico y en algunos casos paro cardiaco. Dicha arma es una emisión de sonidos que pueden ser difundidos por internet.

Décimo tercer escenario
Nos extinguimos: La tasa de natalidad baja tanto que los países uno tras otro se van quedando sin población a pesar de las políticas para que lleguen migrantes. Al final los pocos humanos que quedan no son capaces de sobrevivir siendo tan pocos y al final mueren.

Décimo cuarto escenario
Revolución mística: Se funda una nueva religión o se renueva una ya existente, se extiende por todo el planeta y se prohíbe o desdeña la acumulación de riqueza.

Décimo quinto escenario
Evento trascendental: Sucede algo que nos inquieta profundamente y hace reevaluarnos como individuos y como especie. Dicho evento puede ser el contacto con una civilización extraterrestre o el descubrimiento de algo que nos obligue a reescribir nuestras ciencias sociales.

Décimo sexto escenario
Envejecen y mueren todos los que pueden poner a funcionar Internet después de un fallo grave: Los usuarios de Internet un día se despiertan y se dan cuenta que que sus dispositivos no funcionan, se cansan de reiniciar sus aparatos y tocar sus pantallas. Miran por la ventana y se dan cuenta que no saben hacer nada.

Último escenario
Los gatos se toman el mundo: Es parecido al anterior, la diferencia es que alguien crea un sitio donde sólo se pueden ver vídeos de gatos y no admite publicidad, Internet no falla y funciona tan bien que todo el mundo se dedica a usar esa plaaforma y se olvidan hasta del negro del WhatsApp dejando de interactuar con otras apps diferentes al CatTube. Cuando los patrocinadores y anunciantes de otras plataformas se dan cuenta de lo que está pasando es demasiado tarde para ellos.

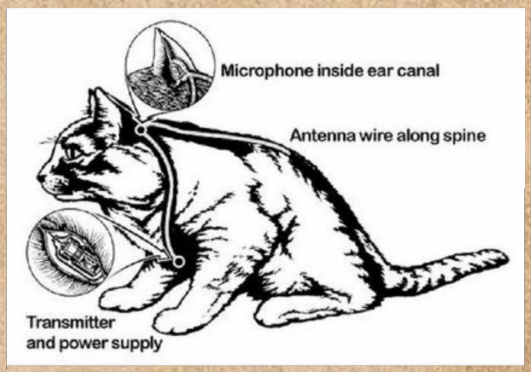
PS A pesar de las críticas que se le hacen a los postulados keynesianos, en las sociedades que la economía de mercado se encuentra intervenida y regulada por el estado parece ser, al menos a primera vista que el sistema funciona. Algunos lo llaman socialismo de mercado, otros mercado incluyente y otros capitalismo intervenido. Yo prefiero llamarlo mercado con responsabilidad social inducida.

De US-gov - From an SSA poster Public Domain En Wikipedia

La historia gatuna de ésta vez

Gatos espías

Cuentan que alguna vez les dio a los colegas de Maxwell Smart entrenar como espías a animales entre los cuales se encontraban algunos ejemplares que inspiran ésta sección. Diseñaron artilugios de tal forma se podían instalar en un gato para poder escuchar las reuniones que se hacían en las embajadas y otros sitios donde se pudiesen reunir los diplomáticos y agentes de potencias extranjeras.



Tomado de la estupidez humana sin su permiso

El plan iba de maravilla hasta que llegó la hora de entrenar a los kittyes para que se dirigieran a los sitios deseados, allí los felinos sazonaron ésta historia a su gusto. Si es difícil hacer que vengan a nosotros cuando no se les ofrece comida, mucho más lo es hacer que vayan a determinado edificio y se queden allí. Otra característica que tienen los felinos y otros animales es que suelen atravesarse a los vehículos, lo que sucedió con uno de éstos gatos "entrenados".

En fin, el programa tuvo que ser cancelado. Les hubiera alcanzado para poner unos cuantos dictadores más en el tercer mundo con lo que gastaron tratando de hacer que los gatos al menos les hicieran caso cuando los trataron de entrenar. No me alcanzo a imaginar a un estúpido agente tratando de enseñarle a ponerse atento y seguir la bandera del enemigo al verla.

La imagen gatuna de ésta vez

Un corto paseo

Hoy nos han interrumpido nuestro merecido descanso después de ayudar a ensuciar la casa y nos han traído a un lote que hacen pasar por parque.

El padecimiento gatuna de ésta vez

La piómetra

¿De qué se trata?
Es una infección en el útero que pueden llegar a padecer las hembras de algunas especies de mamíferos. Suele ser mortal, debido a que causa septicemia y peritonitis.

Diagnóstico
Mediante examen de sangre y química completa y ecografías.

¿Como la contraen?
El agente infeccioso se introduce por la vagina en época de celo.

Síntomas
Polidipsia (aumento de ingesta de agua), falta de apetito, vómito, Poliuria (orines frecuentes), deshidratación.

Tratamiento
Puede ser mediante fármacos para limpiar el útero o la ovarohisterectomía (esterilización).

Fondo tomado del trabajo de Chris Fiedler

El gatófilo de ésta vez

Mahoma

La Meca, c. 26 de abril de 570-Medina, 8 de junio de 632.

Fundad or del Islam

Public Domain

Cuentan que Muezza, gata de que veía el mundo en ámbar y azul, se encontraba durmiendo plácidamente sobre la túnica del profeta. éste debía salir a orar en la mezquita y para no despertarla cortó la parte donde se encontraba la gata. En agradecimiento la gata les hizo reverencia cuando él regresó.

Cuentan también que Mahoma acarició con sus dedos la cabeza de un felino y éste formó tres rayas donde fue acariciado por el profeta. De allí, cuando un gato tiene rayas en la cabeza los musulmanes consideran que tiene la marca del profeta.

Otra vez el gato de Abu Hurairah salvó al profeta de una serpieiente y en agradecimiento el profeta lo acarició.

La predilección por parte del profeta por los gatos fue comunicada a sus seguidores, haciendo imposible las matanzas de éstos por los musulmanes, a su vez consideran que han sido tocados por Alá cuando son como Muezza.

Es común ver en mezquitas a los gatos, ya que son considerados ritualmente limpios por los musulmanes.

El castigo para un musulmán que ha matado un gato es

El edén gatuno de ésta vez

Aoshima, la isla de los gatos

A la pequeña isla fueron llegando gatos, traídos por pescadores locales para que se hicieran cargo de los roedores. Fueron apoderándose poco a poco de cada rincón de la isla. Con cada luna llena habían más y más gatitos, parecían brotar de la tierra o quizás del mar.

Del pueblo se fue la gente joven buscando un mejor futuro en las grandes ciudades, sólo quedaron algunos viejos que al pasar de los días con sus noches, se volvieron aún más viejos. Mientras tanto los gatos, inmunes a la tecnología japonesa, fueron multiplicándose sin parar.

Sólo quedan unos cuantos habitantes humanos que un buen día descubrieron que estaban completamente rodeados de gatos. de hecho se les puede encontrar en cantidades en el muelle, en las casas habitadas y abandonadas, en las terrazas, en la escuela, también abandonada. Parece ser que los gatos no forman parte del paisaje, sino que el paisaje hace parte de la colonia.

La isla se convirtió en atractivo turístico y lugar soñado de todos los gatófilos del orbe Cuando un turista llega es recibido por felina aduana que se encarga de requisar cuanto paquete en búsqueda de comida para hacer acto administrativo de confiscación de ésta mercancía... en sus estómagos.

A diario son visitados por sus cuidadores, que les llevan comida y medicinas. Cuando alguien se sienta en algún lugar de la isla, comienza a ser rodeado por algunos pobladores de la isla, los cuales van en busca de comida y caricias.

El gobierno japonés se encargó de esterilizar la creciente población felina con excepción de diez ejemplares que una anciana escondió en su casa.

Fondo tomado del trabajo de Chris Fiedler

La serie armónica

Se conoce como una sucesión como la secuencia de términos que siguen una regla determinanda.

Una serie es la suma de los terminos de determinada sucesión.

La sucesión armómica está dada por la secuencia de los inversos multiplicativos de los números enteros,

$$1, \frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{7}, \frac{1}{8}, ..., \frac{1}{n}$$

La serie armónica está dada por la suma de los inversos multiplicativos de los número enteros.

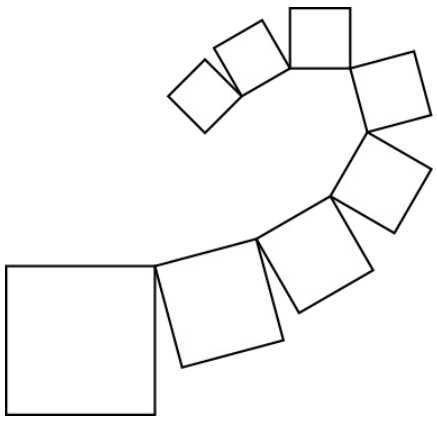
$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n} = 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{5} + \frac{1}{6} + \frac{1}{7} + \frac{1}{8} + ... + \frac{1}{n}$$

Si sumamos los terminos, tenemos la sucesión:

$$1, \frac{3}{2}, \frac{11}{6}, \frac{25}{12}, \frac{137}{60}, \frac{147}{60}, \frac{1089}{420}, \frac{2374}{840}, ...$$

Si bien la sucesión tiene límite. La serie armónica diverge,

Vamos entrando en materia, ahora si:



Al cuadrado de abajo a al izquerda, le saqué copias con la mitad, un tercio, un cuarto, un quinto, un sexto, un séptimo y un octavo del área (socesión armónica) y los giré en multiplos de quince grados así 15º, 15º, 30º, 45º, 75º, 120º, 195º, 315º (sucesión de Fibonacci) respecto del anterior. Aparentemente la mezcla de éstas dos sucecciones mo tienen nada que ver con la naturaleza...

De Wolfgang Hasselmann en Unsplash

El anterior es sólo un ejemplo de ésta combinación en la naturaleza. también se puede encontrar en la formación de las olas próximas a las playa, en flores y hojas, en la coloración de algunas rocas y hasta en la estructura de algunas moléculas.

El hombre en sus creaciones también ha sacado provecho de dicha combinación.

Acueducto romano de Segovia
Modificado del original de Bernard Gagnon - Trabajo propio CC BY-SA 3.0, En Wikipedia

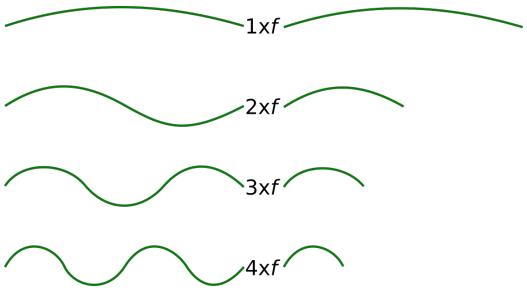
En el acueducto romano de Segivia (España), el marco rojo que contiene la luz de un arco que fue diseñada teniendo en cuenta la relación aurea. Los arcos del segundo piso (rojo) son la mitad de altos que los del primero. (amarillo) Y la relación de la altura de la estructura cun el portal (azul) contiene la relación aurea y nueve veces el area del arco señalado en rojo. Es decir, un tercio por un tercio.

La serie armónica en la música

Se conoce como tal a la sucesión de sonidos cuyas frecuencias son múltiplos enteros positivos de un sonido base llamado fundamental. De alli toma su nombre.

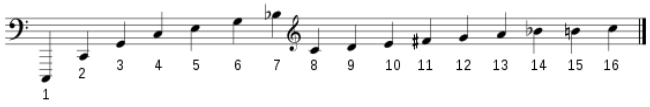
Los armónicos de una cuerda vibrante son los multiplos de ésta cuando se divide en dos, tres, cuatro, etcétera.

Primeros cuatro armónicos



En el pentagrama el primer armónico es el sonido fundamental y todos los demás son múltiplos de éste. La percepción de éstas frecuencias nuestro cerebro la interpreta como un si fueran una sola. El primer armónico se puede percibir como la "suma" de todos los demás.

Representación de los armónicos en el pentagrama en claves de Fa y Do



MesserWoland - own work based on file:Hseries.png by Cralize En Wikipedia

De forma aproximada, los sonidos de la serie armónica representan los elementos de la serie de Fourier que resulta al aplicar el análisis de Fourier a una forma de onda periódica. Puesto que las formas de onda de los sonidos del mundo real nunca son estrictamente periódicas, el timbre que se analiza por este método se corresponde con el concepto de timbre estático.

La serie armónica en la poesía

En una composición poetica se marca el acento métrico en palabras poliacentudas, sea una composición de arte mayor o menor o con licencia de alternarlos. Se mide por la altura de las sílabas de la siguiente forma: xxxX. Donde la X denota la sílaba que lleva el acento métrico.

La congruencia

Se trata de un concepto algebraíco que hace referencia al residuo de una división entre enteros. Se dice que dos enteros son congruentes cuando éstos tienen el mismo residuo al dividirolos por determinado número. Por ejeplo: 7 y 3 son congrutentes módulo 4 porque su residuo es 3.

Al tomar los 12 primeros números de Fibonacci y dividirlos por 4 tenemos sus residuos:

1, 1, 2, 3, 1, 0, 1, 1, 2, 3, 1, 0

Al tomar los doce primeros números enteros y dividirlos por 4 tenemos sus residuos:

1. 2, 3, 0, 1. 2, 3, 0, 1. 2, 3, 0

Al comparalos tenemos

1 1 2 3 1 0 1 1 2 3 1 0
1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0

Lo que nos da una representación de la escala cromática, que es la que usamos en la actualidad para realizar composiciones musicales.

Los versos octasílabos suelen partirse en dos al interpretados en una canción. Dicho recurso interpretativo tiene un esquema:

Acento métrico: 1, 0, 3, 2
Compás (4/4): 1, 2, 3, 0

El sistema Tierra-Luna

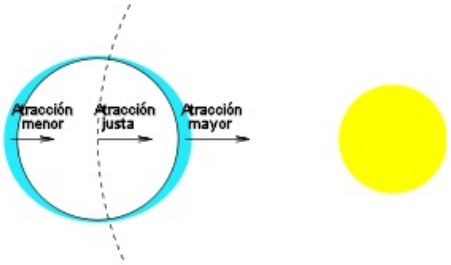
Se trata de un sistema planetario doble o binario, debido a la relación 1 a 3 entre sus diametros, lo que convierte a la luna en el satélite más grande del sistema solar respecto al planeta que orbita. Tiene la relación 1 a 81 entre sus masas. Dando como resultado la relación 1 a 27 entre sus densidadades. De hecho la tierra es el planeta más denso de nuestro sistema solar.

Sistema Tierra Luna Public Domain. En Wikipedia

La distancia entre ambos cuerpos celestes es aproximadamente 380.000 Km. El baricentro o centro de masa del sistema se encuentra aproximanadente a 4.737 Km del centro de la tierra.

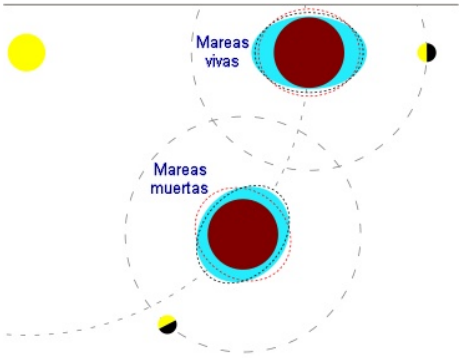
Las mareas

Debido al influjo gravitatorio de la luna sobre la tierra se presenta el evento de las mareas, que se manifiestan notablemente por los cambios en el nivel de la superficie del los curepos de agua.



Mareas producidas por la interacción gravitatoria entre dos cuerpos. Public Domain. En Wikipedia

.



Mareas producidad por la literacción gravitatoria de dos cuerpos sobre otro. Public Domain. En Wikipedia

Dos preguntas y sus respuestas

¿Por que son posibles los eclipses totales?
Debido a que el Sol es 40 veces más grande que la Luna y a la vez se encuentra en promedio 40 veces más lejos, dando la apariencia que son de igual tamaño vistos desde la tierra.
¿Por que siempre vemos la misma cara de la Luna?
Debido a que la luna está tan cerque de la ierra que presenta lo que se conoce rotación capturada, que consiste que el periodo de rotación y traslación tienen la misma duración,

Astronomía Razonable

Otro atardecer jamundeño.

Imagen capturada el 29/01/2022

Observatorios antiguos: Los Egipcios

Cuando los antepasados de los egipcios se asentaron en las riveras del Nilo descubrieron que periódicamente éste inundaba el valle. Ya contaban con un calendario lunar, pero para poder medir con precisión los diferentes periodos del río crearon el primer calendario solar.

Desarrollaron no uno, sino varios calendarios para usos ceremoniales, para festividades y de uso común, entre ellos el de uso civil. El que generalmente se considera comenzó a usarse alrededor del año 2800 AC.

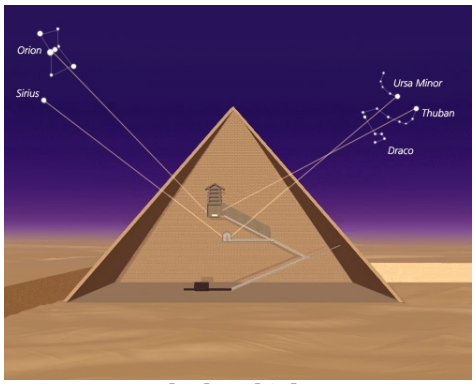
El años egipcio fue dividido en tres estaciones:

- Ajet.Inundación (finales del verano y otoño)
- Peret. Siembra (invierno y principio de la primavera)
- Shemu. Recolección (finales de la primavera y principio de verano)

Detalle del «techo astronómico» de la tumba de Seti. De Jean-Pierre Dalbéra - originally posted to Flickr as La tombe de Sethi 1er (KV.17) (Vallée des Rois, Thèbes ouest), CC BY 2.0. En Wikimedia

Ya resuelto el asunto de las crecientes del Nilo, a igual que las otras sociedades se dedicaron a observar el cielo nocturno y en base a eso construyeron un sistema de complejos funerarios conformados por las pirámides. Tomaron como referencia a la estrella polar, pero a través de las observaciones, se dieron cuenta que observar otras estrellas les más útil.

En un relieve del templo de Edú se representa a Seshat, diosa de la escritura, junto con el rey, tensa una cuerda para determinar el eje del templo en base a determinados cálculos astronómicos.



Tomado de arkiplus.com

Las pirámides de Giza se construyeron para que en determinados días del año se pudieran ver Sirio desde la cámara de la reina y el Cinturón de Orión desde la cámara del rey y no sólo eso, la totalidad de las pirámides es una cartografía de la región del cielo que comprenden la estrellas Sirio, Los Tres Reyes Magos (Cinturón de Orión), Aldebarán, Las Pleyades, estrellas de la constelaciones de El Carnero y Piscis: Se hace la salvedad que actualmente dichas constelaciones difieren de la cartografía hecha por los egipciós por obvias razones.

La estrella Sirio era muy importante para los egipcios. Cuando aparecía en el horizonte marcaba el inicio de las inundaciones y coincidía con el solsticio de verano.

Cuando los egipcios construían una pirámide lo hacian tomando como punto de referencia a Sirio, por eso la orientación de éstas van rotando en medida del paso del tiempo entre la construcción de éstas, también por obvias razones.

El legado de la ingeniería romana

En un país como Polombia, en donde se caen hasta los puentes festivos, deberíamos mirar un poquito al pasado y redescubrir las obras de ingeniería de la antigüedad, mas en concreto las del Imperio Romano.

Puentes que todavía siguen en pie como el de Alcántara e inclusive resistieron el paso de tanques durante la segunda guerra mundial. Acueductos que aún siguen funcionando como el de Segovia. Una red de carreteras que conectaba todo el imperio con la capital, algunas de ellas siguen intactas como la Via Apia. Embalses, termas, teatros, anfiteatros, coliseos como el de Roma, que aún sigue en pié y se puede usar como escenario para eventos públicos.

Los romanos empezaron a constuir edificios de apartamentos y se dieron cuenta que al construirlos de determinada altura comenzaban a desparramarse, es decir la estructura al ser de mampostería, sus paredes al ser angostas no resistían el peso y lentamente iba aplastandose a si misma. Encontraron no una, sino dos soliciones. La primera fue dicatar una ley que determinaba la tura máxima de los edificios en veinte metros. La segunda fuen utilizar hormigón, cuya mezcla era mas seca que la que se usa actualmente, el coliseo de Roma tiene su estructura en dicho hormigón.

El grano de Egipto permitió la seguridad alimentaria del imperio y hasta alcanzó para que el emperador Trajano creara un sistema de seguridad social alimentario que funcionó durante doscientos años. Otro de los factores más importantes para que el imperio perdurara por tanto tiempo era el acceso garantizado a agua potable y a servicios sanitarios a todos los ciudadanos, esto requirió un gran esfuerzo de ingeniería al construir una red de acueductos que debían sortear con la topografía. Al no contar con explosivos tenia que usar gran cantidad de horas-hombre para cavarlos.

El Imperio Romano recibió el legado del conocimiento adquirido por la humanidad durante miles de años y lo disfruto como ninguna otra civilización lo ha hecho debido que se encontraba en una era en la que el conocimiento de los ciclos del universo conocido le permitió al hombre pensar que todo era eterno. Si los dioses eran eternos, ¿por qué no podía el hombre hacer cosas eternas?

Podría alguien decir que los romanos dentro de su corrupción, desenfreno y hedonismo se limitaron a copiar y pegar lo de otras culturas, prueba de ello es que de las siete maravillas del mundo ninguna fue construida por los romanos. Los romanos también gustaban de la monumentalidad, pero la llevaron a la práctica. La cantidad de habitantes que podían disfrutar de los bienes y servicios era muy superior a los de las otras civilizaciones y del mismo modo la cantidad de bienes y servicios también era muy superior a los que disfrutaron otros pueblos de la antigüedad debido al comercio con otros imperios. Los romanos no sólo tomaron los conocimientos de los pueblos conquistados con pocas excepciones los hicieron suyos y los transformaron en cosas útiles como la grúa romana.

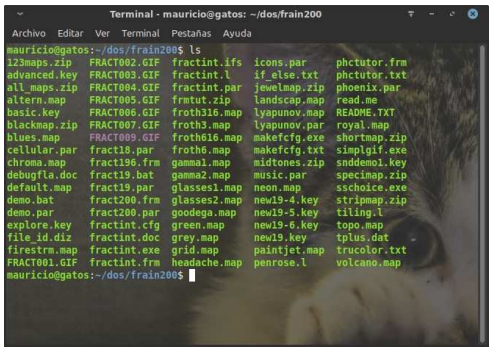
Al igual que un polombiano del siglo XXI, un habitante de la capital de imperio tenia acceso a centros comerciales, consultas médicas, centros culturales, escenarios deportivos, lugares donde reunirse y debatir los asuntos públicos e inclusive habían restaurantes de comidas rápidas. El único impedimento que tenía dicho habitante es el mismo que ahora tiene un polombiano: Tener dinero suficiente para adquirir el bien o servicio que necesita o desea poseer.

Algo muy importante es tener conciencia que se puede ser eterno, los romanos la tenían y tenían también la voluntad política de hacer las cosas bien.

Entendiendo Linux

La consola

Se trata de la interfaz que permite interactuar con el sistema operativo mediante introducidos por medio del teclado y otros periféricos de entrada. en los entornos gráficos y manejadores de ventanas se pueden invocar múltiples emuladores de terminal para interactuar con el sistema operativo mediante su uso a igual que la interfaz gráfica,



Emulador de terminal bajo entorno XFce

Mediante el uso de la consola se puede invocar a los binarios y scrpits y hacerlos correr si éstos tienen el atributo ejecutable para el usuario (después explicaré eso). La consola cobra relevancia en la medida que se pueden usar los operadores de comandos, tales como el pipe (Tubo) que permite aplicar los resultados de un binario sobre los resultados de otro. Los direccionadores que permiten por ejemplo, volcar el resultado de un binario en un archivo plano, Y los operadores lógicos que permiten por ejemplo, ejecutar dos o más binarios o scripts en una sola linea de comandos.

Aparentemente lo anterior es muy complejo, realmente no lo es. Como todo aprendizaje es cuestión de práctica y documentación.

Ya he hecho referencia a los scripts, que son archivos de texto plano en los que se incluyen los nombres de binarios y otros scripts y tienen el objeto de ejecutarlos.

Tecnologías: El molino de viento

Es otro de los inventos debidos a la peste negra de la baja edad media. Aunque en Persia ya habían molinos de aspas horizontales. Se trata un conjunto de aspas inclinadas unidas a un un eje horizontal y que al golpear el viento en ellos hacen girar el eje. Dicho eje va unido a mecanismos de madera y piedra que aprovechan el movimiento circular o que transforman dicho movimiento mediante bielas, muescas y ejes descentrados.

Molino de viento de Achicourt, Francia. Pierre Simon - Trabajo propio cc by-sa 4.0. En wkipedia

Aunque se usaron al principio para moler granos, con el tiempo se les dio otros usos como el bombeo de agua el prensado y el martilleo. Tienen adaptaciones en minería como los molinos de bolas, rodillos o martillos que se usan en dicha actividad. Otra adaptación son las aceñas que transforman no la energía cinética del agua, sino la energía potencial de su peso.

Actualmente hay aerogeneradores, los cuales transforman la emergía eólica en energía eléctrica. Los llamados molinos de granja, en realidad son bombas hidráulicas.

Pintores de sueños

No cualquiera puede pintar sus sueños, para eso hace falta separarse de la razón y de las ataduras del ego. El viaje nocturno a los infinitos mundos que perturbamos al cruzar los espejos velados por nuestros párpados no sorprende con maravillosos seres que anticipan nuestro pasado y recuerdan nuestro futuro.

Nuestro inconsciente es el cuarto oscuro donde guardamos nuestros más sórdidos secretos y éste cada vez que accedemos a el nos los revela en maquinaciones de dioses olvidados para recordarnos cual es nuestra verdadera esencia y sustancia.

Los surrealistas fueron capaces de sobreponer sus creaciones a la realidad bajo la verdad decubierta por ellos *Solo que se sueña es bello* mediante pintura y escultura que consideraban extensión plástica de la poesía no mostraron el mundo hiper-realista descubierto por ellos.

¿Cuanto tiempo puede medir un reloj? En reralidad no importa eso, lo que es hiper-realmente importante es que si en sueños ese reloj sigue siendo reloj o no y si sus manecillas caminan, nadan o vuelan en vez de girar.

Hay una palabra que no existe en castellano y esa palabra es Paralepsia que puedo definir matemáticamente como: la capacidad que tiene la mente de trasnformar la realidad en todas sus interpretaciones no concientes en base a sus invariantes topológicos.

No cualquiera puede romper con la tradición de rebeldía y proponer desde sus máquinas y no creaciones un cambio sustancial no sólo en la forma de ver el mundo, sino también en construirlo. Podemos politizarnos, radicalizarnos y servir de portaestandarte de ideologías, pero al final retornamos a nuestra más intima morada y nos reencontramos con el monstruo que somos.

Suelo a veces preguntarme si el color verde que percibo es el mismo que perciben los demás, de igual medida es el mismo color cuando sueño. No tengo forma de corroborar de forma definitiva si esa impresión de los sentidos es tan real como la creada por mi inconsciente, no hay forma de saberlo.

Suelo a veces preguntarme el porque de las limitaciones del lenguaje para describir los sentimientos, las fórmulas reduccionistas aplicadas en los diccionarios que reducen sus definiciones.

Azul: Color.
Amor: Sentimiento que inclina el ánimo hacia otra persona.

Llegué a la conclusión que los que escriben los diccionarios les da miedo realizar los ejercicios mentales que permite el pensamiento no lineal, simplemente hacen un ejercicio intelectual dictado por las reglas de la razón ordenando acepciones para unos posibles lectores ávidos de definiciones encapsuladas.

El surrealismo nos entrega un mundo más allá del que podemos encontrar en los diccionarios, el mundo impensado de los versos inconexos forjados con palabras sutiles. Nos da un mundo inimaginado lleno de colores y de formas definidas por lo absurdo en contraposición de una relidad absurda.

El viaje al mundo interior es disruptivo, nos causa asombro e inquietud, es producto de nuestra ansiedad y frustraciones. No sabemos cual va a ser nuestra próxima pesadilla ni que es lo que nos va a perseguir durante ésta.

Loa surrealistas nos señalaron el camino a seguir para aceptar el subconsciente y sus múltiples interpretaciones de nuestra percepción de la realidad. Nos enseñaron a descubrir la realidad más allá del engaño constante que nos de la percepción del mundo a través nuestros sentidos.

Elogio a la locura

Parte I

El grito de Edvard Munch. Public Domain. En Wikipedia

Para Edvard Munch el alma humana está desnuda, mientras aparenta estar segura resguardada en un cuerpo. Simplemente supo describir lo que nadie se había atrevido hasta el momento.

Considerado precursor del expresionismo plasmó los connfictos del hombre moderno. Sus obras trataron entre otros temas: la soledad (Melancolía), la angustia (El grito), la muerte (Muerte de un bohemio) y el erotismo (Amantes, El beso). Supo darle forma visual a los sentimientos.

Según sus propias anotaciones, el momento de inspiración de El Grito ocurrió así:

"Iba por la calle con dos amigos cuando el sol se puso. De repente, el cielo se tornó rojo sangre y percibí un estremecimiento de tristeza. Un dolor desgarrador en el pecho. Me detuve; me apoyé en la barandilla, preso de una fatiga mortal. Lenguas de fuego como sangre cubrían el fiordo negro y azulado y la ciudad. Mis amigos siguieron andando y yo me quedé allí, temblando de miedo. Y oí que un grito interminable atravesaba la naturaleza."

Parte II

Franz Kafka. Public Domain. En Wikipedia

Kafka supo explorar los conflictos del hombre con quienes lo redaban, con la sociedad y sus instituciones. Sus personajes, si se pueden llamar así luchan contra la existencia de una realidad opresiva y asfixiante.

¿Que siente un mudo cuando no puede gritar? ¿Qué siente un ciego cuando no puede hallar el camino para recibir los cálidos rayos del sol? ¿Qué siente un ciudadano ante la injusticia del sistema judicial? ¿Qué siente un padre desempleado cuando no puede llevarle comida a sus hijos? Angustia, impotencia y soledad. Eso es lo que su obra refleja mediante situaciones que mezclan lo real y lo imaginario, componiendo así una descripción de la razón de las sinrazones.

Podría asegurar que la obra de Kafka refleja la suma de todos los miedos, el sinsentido de combatir el miedo a la soledad estando solo. Una mezcla confusa de sentimientos y emociones al atreverse a mirar desde un *alter ego* sus relaciones personales.

Sólo una pregunta al final: ¿Cómo eran los sueños de Kafka?

El mundo al revés

La caricatura

Public Domain. En Wikipedia

ULTIMO MINUTO

A dos meses de las elecciones para el congreso misteriosamente la lechona se ha puesto... un tanto escasa.

Modificado de fuente anónima, la cual tiene acceso a los dineros públicos por éstos días a pesar de la ley de garantías

No se encuentra ni en una lámina del álbum Colombia Sorprendente.

Ésta redacción no quiere manifestar con eso que se esté reservando para ser usada como *incentivo democrático*. Ni más faltaba.

Si a alguien sabe donde conseguir aunque sea unas orejitas de cerdo chamuscadas, favor informar a los de las consultas. Por allá también las necesitan.

Los memes del gato

Modificado de un original de origen desconocido

A Carta Cabal

"!Vengo pintado de tigre!"

Gines de Pasamonte

"¿Qué el presidente renuncie? ¡Mamola!"

Bigotes de 8000 pelos

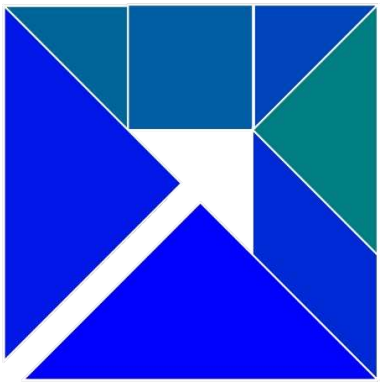
"La sociedad civil es otro cuentazo de los mamertos".

Mafe

Las inocentes preguntas del señor de los gatos

¿En que va la extinción de dominio de la avioneta del esposo de Alejandra Azcarate?
¿A donde van los dólares que le están entrado de más a Polombia por la subida del precio del petroleo?
¿Por que unicamente Epa Colombia es la única que se queja porque le toca pagar tantos impuestos?
¿Quienes son los que evadieron 48,3 billones de pesos en impuestos el año pasado y dónde está esa chichigua?
¿Si el ministro Molano hubiera nacido en una sucursal de la caja agraria lo hubieran nombrado como ministro de Agricultura?

Tangram

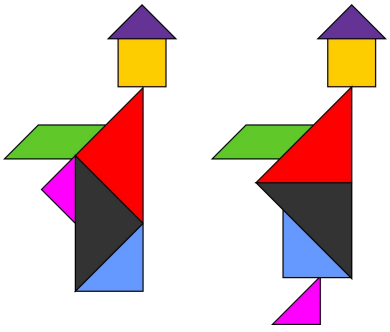


Si la suma de las áreas de las piezas suma nueve. ¿Cuál es el área de la flecha que se forma?

Paradojas en el Tangram

Una paradoja del tangram es una falacia aparente en la composición de figuras. Por ejemplo, dos figuras compuestas por el mismo conjunto de piezas, una de las cuales parece ser un subconjunto de la otra. Una de estas famosas paradojas es la de los dos monjes, atribuida a Dudeney, la cual consiste en dos formas similares, una con pie y otra sin él.

Estas aparentes paradojas son, en realidad, falacias. Por ejemplo, en el caso de los dos monjes mencionados más arriba, el pie de uno de ellos se compensa, en realidad, por un cuerpo ligeramente mayor en el otro.

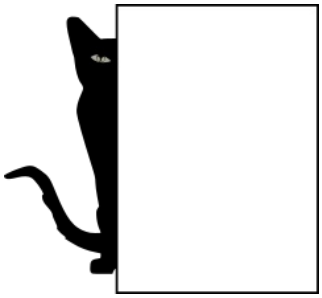


De AlphaZeta - Trabajo propio, CC0. En Wikipedia

Artículos que serán publicados con el paso del tiempo

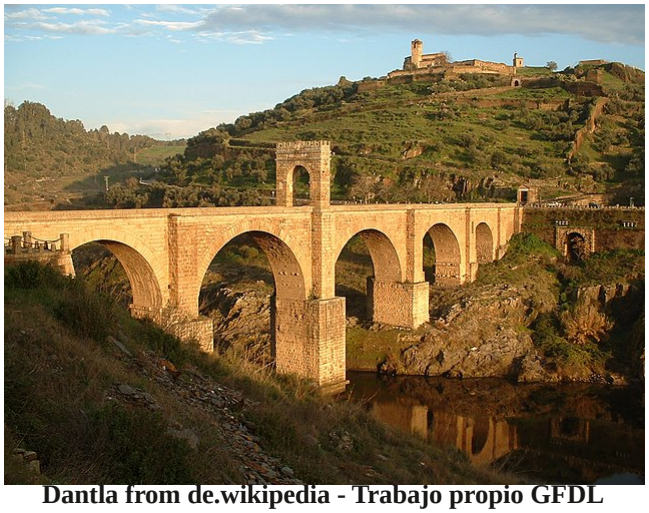
En próximas ediciones

- Grandes obras de la ingeniería colombiana, en el exterior
- Lo que nos espera con el próximo presidente
- Ser indingente en el primer mundo
- Los otros discursos de odio
- De las sociedades darwinianas a las sociedades orwelianas
- Nuestra memoria colectiva ya no nos pertenece
- El COVID nos enloqueció
- Las relaciones internacionales de Colombia parecen estar trabadas
- Encuentro de dos mundos, en la cocina
- La mujer en el derecho romano
- El ácido que cambió la música del siglo XX
- Los fractales
- Los grandes descubrimientos geográficos
- ¿Cómo funciona Elisa, el primer chatboot?

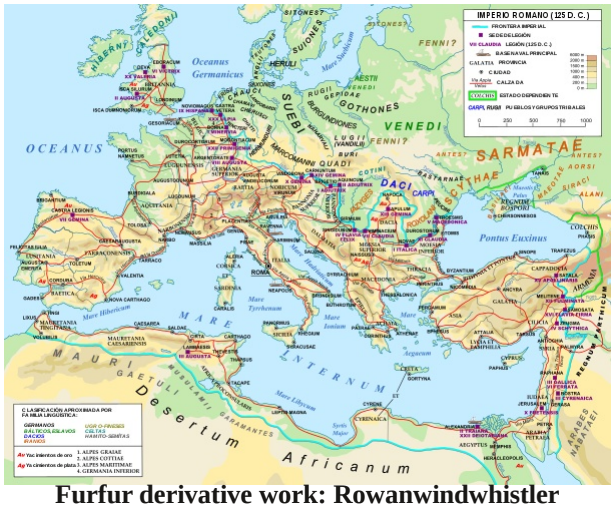


El Faro desaprueba los esfuerzos de personajes oscuros para sembrar miedo en la población justo antes de los procesos electorales.

Algunas muestras de la ingeniería romana

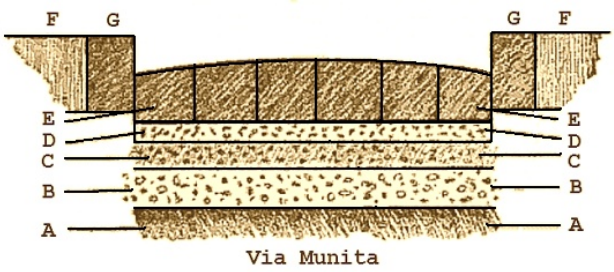


Dantla from de.wikipedia - Trabajo propio GFDL



Furfur derivative work: Rowanwindwhistler (discusión) - Roman Empire 125 de.svg cc by-sa 4.0

Bernard Gagnon - Trabajo propio CC BY-SA 3.0



Smith, William, William Wayte, and G. E. Marindin. CC BY-SA 3.0

Imágenes tomadas de Wikipedia